

MUSICAL HAZIA EN EL TEATRO ARRIAGA DE BILBAO

El próximo día 1 de octubre a las 19:00 horas se presenta el musical HAZIA en el Teatro Arriaga de Bilbao.

El pasado martes, en el mismo teatro Arriaga, tuvo lugar la rueda de prensa que presidida por nuestro presidente, Miguel Ángel Laspiur, acompañado por el socio de ALE y sobrino de Don José María, Jesús Mari Arizmendiarieta contó en la mesa con la presencia de Gontzal Mendibil, director y guionista del musical, Aritz Salamanca, coreógrafo y José Luis Canal, arreglista.

Laspiur hizo una breve presentación de nuestra Asociación indicando que la finalidad prioritaria de la misma es impulsar la aplicación de los valores del pensamiento de Arizmendiarieta en la empresa y en la sociedad para seguidamente explicar cuándo y cómo surge la idea de un musical sobre Arizmendiarieta. Fue en la primavera de 2019 cuando Gontzal Mendibil se puso en contacto con ALE planteando la idea de un musical sobre el fundador de las cooperativas de MONDRAGON y dos meses después la Asociación aceptó el reto al entender que el musical casaba perfectamente con la finalidad de la Asociación y se comenzó con el proyecto. Han pasado tres años, por medio la pandemia y aquella utopía inicial se ha hecho realidad y los pasados días 17 y 18 de setiembre se ha estrenado en Arrasate el espectáculo musical HAZIA con innegable éxito. Termina nuestro presidente animando a la ciudad de Bilbao y a toda Bizkaia a asistir a HAZIA porque se trata de un espectáculo rico, variado, alegre y moderno que va a sorprender, impresionar y emocionar profundamente al público.

A continuación Gontzal Mendibil señaló como el musical es técnicamente complejo pero muy fresco y dinámico y desgrana el desarrollo del musical que comienza con la semilla como brote y sentido que le dio nombre al hombre y con la infancia de Arizmendiarieta en Barinaga en su lugar de nacimiento, para seguir con su marcha al seminario de Artea, su vivencia de la guerra civil, y su llegada a Arrasate con el acercamiento al empresariado de Arrasate, a la juventud y al mundo de la mujer para terminar con la creación del entramado de cooperativas de MONDRAGON. Y explica como la pandemia le ha permitido sumergirse profundamente en el ideario y en el pensamiento de Arizmendiarieta y dar a luz a un espectáculo musical del cual está muy satisfecho.

Aritz Salamanca indicó como las coreografías son actuales, desenfadas y dinámicas, en las que se mezclan folk, pop, bolero y salsa con guiños a la danza tradicional vasca.

José Luis Canal afirmó como el confinamiento por la pandemia les ha cundido y han podido trabajar con calma.

Y finalmente Jesús Mari Arizmendiarieta explico brevemente algunas vivencias de la obra de su tío.

Los medios de comunicación que estuvieron presentes en la rueda de prensa fueron: El Correo, Deia, Tele Bilbao, Radio Nervión, Radio Popular, Bizkaia Irratia, Begitu y Cadena Ser.

Señalar también que Gontzal Mendibil fue entrevistado ayer por Onda Cero, Onda Vasca y la Cope.