

GRAN ACOGIDA DE “HAZIA” EN GASTEIZ

Con la presencia del alcalde de la ciudad, Gorka Urtaran, el Diputado General de Álava, Ramiro González, el presidente de Laboral Kutxa, Txomin García, la secretaria general del Consejo Superior de Cooperativas de Euskadi, Belén Balerdi, el director general de Konfekoop, Iñaki Nubla y la directora Regional de la Cadena Ser en Euskadi y directora de Radio Bilbao, nuestra asociación presento, esta vez, el musical “HAZIA” en el Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz el pasado sábado, 17 de diciembre.

El espectáculo, también en esta ocasión, conmovió al público que disfrutó de todas las escenas, que las aplaudió, para al final dedicar una sonora y larga ovación, con el público puesto en pie, a todos los participantes en la representación.

Queremos recordaros que el estreno de “HAZIA” tuvo lugar en Arrasate los días 17 y 18 de septiembre para luego transitar por las capitales de Euskadi, primero en Bilbao el 1 de octubre, luego el 27 de noviembre en Donostia y ahora en Gasteiz y en todas las presentaciones hemos gozado del favor del público.

Nuestro objetivo era que el musical llegara a sus corazones y lo hemos conseguido pues hemos logrado sorprenderle, emocionarle y entusiasmarle con un espectáculo jovial, alegre y divertido combinando teatro, danza, música y complementos audiovisuales.

En el gran éxito del musical “HAZIA” han participado muchas personas e instituciones. Mención especial merece el guionista, creador de temas musicales y director del espectáculo, Gontzal Mendibil, que ha conseguido transformar el pensamiento de Arizmendiarrieta en poesía para luego musicalizarlo y así difundir sus valores humanistas y su ideario social. Y también hay que destacar al elenco artístico con los arreglos musicales a cargo de José Luis Canal, la coreografía de la mano de Aritz Salamanca y la participación de músicos, actores (resaltar el papel de Arkaitz Gartzandia representando a Arizmendiarrieta), cantantes y bailarines y de los coros Easo, Easo Eskolanía y Goikobalu. Tampoco podemos olvidarnos del elenco técnico: sonido, iluminación, diseño gráfico y escénico, contenidos, vestuarios, proyecciones imágenes ilustradas y de la dirección de producción, Máxima Gutiérrez.

Y cuando hablamos de instituciones tenemos que referirnos a los patrocinadores que sin ellos no hubiese sido posible un musical tan potente.

Gracias por tanto a: MONDRAGON, Laboral Kutxa, Eroski, Grupo Fagor, Grupo Ulma, Grupo Orona, Ausolan, JMA, Jose Antonio Altuna, CSCE-EKGK, KONFEKOOP, BIZIKOOP, Ayuntamientos de Arrasate, Bilbao, Donostia y Vitoria-Gasteiz, Gobierno Vasco, SPRI, Gobierno de Navarra, Diputaciones Forales de Gipuzkoa, Bizkaia y Álava.

También hemos contado con la colaboración de medios de comunicación: Eitb, Cadena Ser, Onda Vasca, Onda Cero, Goiena, Naiz Irratia, Radio Popular, Telebilbao, Radio Nervión, Radio Gorbea, TULankide, el Diario Vasco, el Correo, Noticias de Gipuzkoa, Deia, Noticias de Álava, Gara, Berria.
Y en Arrasate tuvimos el apoyo de la Agrupación de Comerciantes, Ibaiarte.

Mas adelante os informaremos de las citas del musical en el año 2023