

‘HAZIA’-REN HARRERA BIKAINA GASTEIZEN

Hiriko alkate Gorka Urtaran, Arabako diputatu nagusi Ramiro Gonzalez, Laboral Kutxako lehendakari Txomin Garcia, Euskadiko Kooperatiben Goren Kontseiluko idazkari nagusi Belen Balerdi, Konfekoopeko zuzendari nagusi Iñaki Nubla eta Cadena Ser irratiko Euskadiko eskualde zuzendari eta Radio Bilbaoko zuzendari Begoña Marañon bertan zirela, gure elkarteak Gasteizko Principal Antzokian aurkeztu zuen “HAZIA” musikala, joan den larunbatean, abenduak 17.

Ikuskizunak, oraingoan ere, publikoa hunkitu zuen, eta ikusleek gozatu eta txaloz erantzun zuten eszena guztietan, eta, azkenean, txalo zaparrada ozen eta luze bat eskaini zieten, zutik jarrita, antzezpenean parte hartu zuten guztiei.

Gogorarazi nahi dizuegu “HAZIA”-ren estreinaldia irailaren 17an eta 18an egin zela Arrasaten, eta gero Euskadiko hiriburuetan ibili dela, lehenik Bilbon urriaren 1ean, gero Donostian, azaroaren 27an, eta orain Gasteizen, eta aurkezpen guztietan ikusleen harrera ona jaso dugula.

Musikala haien bihotzetara iristea zen gure helburua, eta lortu dugu, ikuskizun alai, atsegin eta dibertigarri batekin publikoa harritzea, hunkitzea eta gustura geratzea lortu baitugu, antzerkia, dantza, musika eta ikus-entzunezko osagarriak konbinatuz.

“HAZIA” musikalak izan duen arrakasta lortzeko, pertsona eta erakunde askok parte hartu dute. Aipamen berezia merezi du Gontzal Mendibil gidoilari, musika gaien sortzaile eta ikuskizunaren zuzendariak. Arizmendiarrietaren pentsamendua poesia bihurtzea lortu du, gero musikalizatzeko eta, horrela, haren balio humanistak eta ideia sozialak zabaltzeko. Eta azpimarratzekoak da, halaber, artisten taldea: Jose Luis Canalen musika moldaketak, Aritz Salamancak sortutako koreografia, eta musikarien, aktoreen (Arkaitz Gartzandiaren rola Arizmendiarrietaren irudikatuz), abeslari eta dantzarien eta Easo, Easo Eskolania eta Goikobalu abesbatzen parte hartzea. Ezin dugu ahaztu, halaber, talde teknikoak: soinua, argiztapena, diseinu grafiko eta eszenikoa, edukiak, aldagelak, proiektzioak, irudi ilustratuak eta ekoizpen zuzendaritza, Maxima Gutierrezekin.

Eta erakundeei buruz hitz egiten dugunean, babesleak aipatu behar ditugu, horiek gabe ezinezkoa zatekeelako hain musikal indartsua burutzea.

Mila esker, beraz, hauei guztiei: MONDRAGON, Laboral Kutxa, Eroski, Fagor Taldea, Ulma Taldea, Orona Taldea, Ausolan, JMA, Jose Antonio Altuna, CSCE-EKGK, KONFEKOOP, BIZIKOOP, Arrasateko, Bilboko, Donostiako eta Gasteizko Udalak, Eusko Jaurlaritza, SPRI, Nafarroako Gobernua eta Gipuzkoa, Bizkai eta Arabako Foru Aldundiak.

Komunikabideen laguntza ere izan dugu: Eitb, Cadena Ser, Onda Vasca, Onda Cero, Goiena, Naiz Irratia, Herri Irratia, Telebilbao, Radio Nervion, Radio Gorbea, TULankide, El Diario Vasco, El Correo, Noticias de Gipuzkoa, Deia, Noticias de Alava, Gara, Berria.

Eta Arrasaten Ibaiarte Merkatarien Elkartearen laguntza izan genuen.

Aurrerago, 2023an musikalak izango dituen hitzorduen berri emango dizuegu